

# WERELDFEEST IS FESTIVAL VAN DE DIALOOG

Het Julianapark zal zondag 26 juni weer in het teken staan van het Utrechtse Wereldfeest. Het festival wil het andere geluid laten horen, muziek met spannende crossovers. Het thema is de dialoog. "Mensen uit welke cultuur dan ook moeten met elkaar in gesprek blijven."



Impressie van het Wereldfeest in 2010

Foto: Daan Bramer

Hiphopmuziek met invloeden van traditionele Arabische muziek. Een Balkanorkest met opzweepende ritmes. Dit zijn de voorbeelden waar de programmering van het Wereldfeest naar op zoek is. "We willen nieuwe geluiden laten horen. Groepen die iets nieuws neerzetten en die elementen vanuit verschillende culturen in hun muziek tot uitdrukking brengen", legt Esther Lubberding, woordvoerder van het Wereldfeest, uit.

Maar het Wereldfeest is meer dan alleen enkele bands op het hoofdpodium. In het hele park is een randprogrammering met onder meer een kinderprogramma, een urbantalent area en een bazaar. Er wordt samengewerkt met tal van organisaties. Lubberding: "Thema van het gehele festival is de dialoog. We hebben zoveel culturen en iedere cultuur heeft zijn eigen gezicht. Je moet niet met de ruggen naar elkaar toe gaan staan, maar kennismaken met elkaar. Dat willen we in de praktijk brengen. Niet alleen met muziek, maar op een heleboel manieren. Zo denken we aan een project rond een kapper. Iedere cultuur gaat anders om met zijn haarverzorging. De een heeft kort haar, de ander kiest voor afro of krullen. Bovendien is een kapper bij uitstek een plek waar je met elkaar praat."

Het Wereldfeest is al elf jaar een Utrechts feest met ook veel

aandacht voor Utrechtse culturele projecten. Zo heeft de Vriendschapsband Utrecht-León altijd een stand en heeft de stichting voor verschillende programmaonderdelen gezorgd. Zoals een kindervoorstelling met Nicaraguaanse theatermakers en de muziekgroep van Frank Torres. Ook dit jaar zal de Vriendschapsband weer met een stand op het festival aanwezig zijn.

Jaarlijks trekt het Wereldfeest zo'n 20.000 bezoekers. Die komen voor de muziek, maar ook voor de sfeer. Lubberding: "Wij zijn geen politieke organisatie. We zijn er voor iedereen en willen de dialoog tussen culturen stimuleren. Je zou dat een statement kunnen noemen." Daarbij wil het Wereldfeest ook meer jongeren bereiken. Met de programmering wordt ook gezocht naar bands die voor jongeren aantrekkelijk zijn. Genoemd worden 'La Pegatina', een energieke Spaanse patchanka-band die doet denken aan 'Manu Chao', maar ook een dosis punk en ska toevoegt, de Belgische band 'Krema Kawa' die ook al 'Manu Chao' combineert met Arabische en Afrikaanse elementen, de Tilburgse formatie 'Boef en De Gelogeerde Aap' die dubstep, hiphop en electro met elkaar mengt.

Ries Agterberg

Kijk voor meer info op [www.wereldfeestutrecht.nl](http://www.wereldfeestutrecht.nl)

## Colofon

De Nieuwsbrief is een uitgave van Stichting Vriendschapsband Utrecht-León. De Stichting werkt samen met organisaties in León aan het verbeteren van de levensomstandigheden van de bevolking in de Utrechtse zusterstad in Nicaragua. De Stichting stimuleert contacten en uitwisseling tussen vergelijkbare organisaties in Utrecht en León. In de Nieuwsbrief geeft de Stichting informatie

over de situatie in León en Nicaragua, de voortgang van de projecten en de activiteiten in Utrecht. De Nieuwsbrief verschijnt drie keer per jaar.

Redactie: Ries Agterberg, Corrie van de Weerd, Virry Schaafsma en Katrin Sturhan  
Foto voorkant: Gioconda Arostegui  
Ontwerp: Pakweg, Utrecht  
Druk: ZuidamUithof Drukkerijen, Utrecht

Stichting Vriendschapsband Utrecht-León  
Oudegracht 36,  
3511 AP Utrecht  
030-236 42 82  
[info@utrecht-leon.nl](mailto:info@utrecht-leon.nl)  
[www.utrecht-leon.nl](http://www.utrecht-leon.nl)  
Uw aftrekbare bijdrage voor projecten is welkom op giro 5548182 t.n.v.  
Stichting Vriendschapsband Utrecht-León.